CINE

Avatar

Do 30 xaneiro
ao 8 febreiro
sábado e domingos
(17, 20 e 22h30)
luns, mércores e venres
(20 e 22h30)
martes
(22h30 h)

TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO

do 29 xaneiro ao 28 febreiro 2010

www.concellodobarco.org

CINECLUBGROUCHOMARX

en sesións de 20h30 e 22h30

xoves
4 feb.

xoves
11 feb.

xoves
25 feb.

xoves
18 feb.

O segredo dos Hoffman

Lagarta, lagarta

Autores: Roberto Salgueiro, Alejandro Palomas.
Dirección: Rosa Álvarez. **Elenco:** Xosé Barato, Ernesto Chao, Belén Constenla, Rebeca Montero,
Público preferente: Adultos. **Duración:** 1h30.

Catro membros dunha familia, rota por un segredo oculto durante anos, reúnense con motivo do falecemento da avoa Constanza.
Os seus recordos, soños e anhelos describen un universo pechado, de enorme carga emotiva, nun texto coral que debulla unha historia intensa e envolvente.
Baseada na novela de Alejandro Palomas, Finalista do Premio Torrevieja 2008.

CONCELLO
O BARCO DE VALDEORRAS
Concellaría de Cultura

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA E TURISMO
Dirección Xeral de Promoción e Difusión da Cultura

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

O día do pai
Malasombra

venres 12 febreiro. 21h

Autores: Gabriel Olivares e Ana Graciani.
Dirección: Marcos Orsi. **Elenco:** Pablo Alvarado, Alberto Rolán, Jouse García e Xoque Carbajal
Público preferente: Adultos. **Duración:** 85 min.

Delirante comedia que o seu autor denomina de Wester clínico...Tres homes loitando por unha selección natural nunha clínica de reprodución asistida.
Porque os homes queren ser pais?? Descubrirémolo en 80 minutos de risas!!

As actas escuras
Centro Dramático Galego

venres 26 febreiro. 21h

Autor: Roberto Vidal Bolaño. **Dirección:** Xúlio Lago.
Elenco: César Cambeiro, Ricardo De Barreiro, Ursia Gago, Jouse García, Mónica García, Teté García, César Goldi, Xoán Carlos Mejuto, Fernando Morán, Xosé M. Olveira, "Pico", Rodrigo Roel, Pepe Soto, Agustín Vega e Marcos Viéitez
Público preferente: Adulto. **Duración:** 1h50.

Sinopse

Don Mauro debe redactar un informe co resultado das súas pesquisas, que será enviado a Roma para ser ratificado polo Supremo Pontífice o Papa León XIII. Para esta tarefa, Don Mauro viaxa acompañado do seu sobriño Casiano, mozo librepensador, licenciado en Xeografía e Historia, que no seu afán da busca da verdade dende postulados científicos, causará certas reticencias tanto nos numerosos cóengos da catedral como noutros representantes da curia eclesiástica, incluído o propio cardeal.

A ocultación da verdade e a manipulación, así como o posible sentido ético e a punibilidade destas condutas son algún dos temas abordados nesta peza que remata nunha sorprendente aposta pola defensa da razón, da verdade e da beleza mundana e vital.